



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Lunedì 27 Aprile 2015

**BENI CULTURALI.** Sindaci del Trapanese, rappresentanti di istituzioni e associazioni hanno partecipato ad una riunione per un progetto che riguarda le Saline e la costa

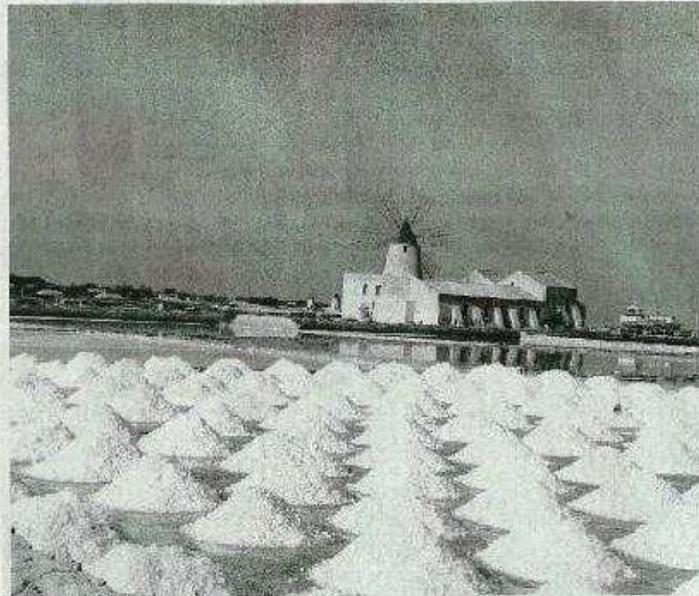
## Candidatura siti Unesco, vertice alla Regione

► Per avviare l'iter necessario a candidare le Saline, la riserva naturale dello Stagnone, Mozia e le aree di Trapani e Paceco

**La strada da percorrere è quella di redigere un progetto unitario, volto alla valorizzazione dell'area. Damiano: «Iter laborioso. Il primo passo è della Regione».**

**Chiara Putaggio**

●●● Sindaci, rappresentanti delle istituzioni e privati tutti uniti per avviare l'iter necessario a candidare le saline, la riserva naturale orientata Isole dello Stagnone di Marsala, e dunque Mozia, e l'area di riserva di Trapani e Paceco a sito dell'Unesco. Per Marsala si tratta di un sogno antico, come ricordato da Cesarina Perrone, presidente del club Unesco lilybetano che circa due anni fa ricevette l'incarico dall'allora sindaco Giulia Adamo di disporre quanto necessario per inscrivere Mozia e Lilibeo tra i siti Patrimonio dell'Unesco. «Già il 21 novembre del 1973 il dottor Elio Piazza, presidente del Comitato civico per la Tutela del Patrimonio Naturale e Culturale di Marsala aveva indirizzato, in lingua francese, una nota alla Direzione Generale dell'Unesco per richiedere un intervento istituzionale per tutelare l'isola di Mozia e dello Stagnone dal degrado delle costruzioni abusive». Ora forse questo sogno si fa più realizzabile. Lo scorso 23 aprile infatti si è tenuto un incontro sul tema all'Assessorato regionale ai Beni Culturali per esaminare, alla presenza dell'assessore regionale Antonio Purpura, una ipotesi di progetto di candidatura a sito UNESCO



**Le Saline di Ettore Infersa**

nella Sicilia occidentale, dell'area costiera delle saline. L'iniziativa si iscrive nel piano strategico regionale di sviluppo turistico della Sicilia, redatto dall'assessore al turismo Cleo li Calzi, secondo cui i siti UNESCO sono nodi strategici di attrazione turistica, su cui orientare gli investimenti allo sviluppo previsti dalla Programmazione Europea 2014/2020. Anche in seguito ad una attività di esplorazione preliminare condotta dalla associazione Strada del Vino Erice Doc, sono stati convocati all'incontro: il direttore della

Fondazione Unesco Sicilia Aurelio Angelini, Giovanni Ruggeri, consulente dell'assessorato regionale e responsabile Siti Unesco Sicilia; Vincenzo Fazio, presidente SDV Erice Doc e socio Club Unesco Erice, il presidente del Consorzio di valorizzazione del Sale marino/Saline Ettore Infersa Giacomo D'all Staiti, il sindaco di Trapani Vito Damiano, il primo cittadino di Paceco Biagio Martorana; il commissario straordinario del Comune di Marsala Giovanni Bologna e l'addetto stampa dello stesso Comune Alessandro Taranti-

no. Erano presenti anche Diego Maggio, dirigente dell'ex Provincia Trapani, ente gestore della Riserva dello Stagnone di Marsala, Girolamo Culmone, direttore WWF, ente gestore della riserva Saline di Trapani e Paceco, e i soprintendenti Paola Misuraca (Soprintendenza ai Beni Culturali di Trapani) e Sebastiano Tusa (Soprintendenza del Mare). Hanno partecipato all'incontro anche l'architetto Luigi Biondo del FAI e la Fondazione Whitaker. La strada da percorrere è la redazione di un progetto di candidatura unitaria, volto alla valorizzazione dell'area individuata. Il primo passo sarà avviare uno studio scientifico preliminare, dove il "Sale Marino di Trapani" (di recente I.G.P.) e la sua storia millenaria, saranno avviati al percorso di candidatura per ricevere il riconoscimento assegnato dall'UNESCO.

«Il lungo e laborioso iter procedurale che conduce all'ambito riconoscimento - ha detto il sindaco di Trapani, Vito Damiano - comporta l'impiego di cospicui investimenti che le Amministrazioni locali, oggi, non sono in grado di sopportare, motivo per il quale ho proposto all'Assessorato che nella prima fase di elaborazione scientifica del progetto sia la Regione a farsi carico degli oneri economici. I Comuni potranno sin d'ora programmare gli obbligatori interventi strutturali per rendere maggiormente accessibile e fruibile l'area anche attraverso modifiche ai rispettivi strumenti urbanistici».

(C.M.P.)

## VEDERE &amp; SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI: [cronaca.trapani@gds.it](mailto:cronaca.trapani@gds.it)

### ● Marsala

#### Tour nelle scuole per l'assessore Lo Bello

●●● Oggi alle 11.30 presso il liceo scientifico "Pietro Ruggieri" di Marsala sarà ospite l'assessore regionale alla pubblica istruzione Mariella Lo Bello, che continuerà, accompagnata dall'onorevole Maria Grazia Brandara, così, il tour delle scuole siciliane nell'ambito del Progetto Talenti d'Europa. Il progetto, che è stato finanziato dal Fondo Sociale Europeo, è un'occasione per gli istituti scolastici siciliani per partecipare alla crescita e allo sviluppo del paese attraverso idee innovative da sviluppare nei diversi ambiti formativi (artistica/letteraria, enogastronomica e turistica, innovativa e tecnologica). (\*MAX\*)

### ● Premio Maragliotti

#### Le iscrizioni aperte fino al 4 maggio

●●● Iscrizioni aperte - entro il 4 maggio - per partecipare al quinto concorso fotografico nazionale "Premio Salvatore Maragliotti", organizzato dal gruppo "Scatto" dell'associazione "I colori della vita", in collaborazione col gruppo Aics. Il concorso è aperto a tutti i fotografi e fotomatori residenti in Italia. Il concorso è a tema obbligato: "Relazioni (Legami e connessioni tra gli esseri umani e il mondo intorno a loro)" e prevede la partecipazione tramite portfolio rigorosamente a colori o in bianco e nero. Ogni autore può partecipare con un massimo di 2 portfolio. L'evento è inserito tra le molteplici iniziative in programma per il prossimo TrapaniPhoto, manifestazione culturale riconosciuta dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAP), che si svolgerà dal 28 maggio al 15 giugno a Trapani. Informazione: 3477525555. (\*MAX\*)



## CASTELVETRANO FINO AL 30 MAGGIO LA MOSTRA FOTOGRAFICA

●●● È dedicato al tema del viaggio la collettiva fotografica che sino al 30 maggio si potrà visitare presso la chiesa del Purgatorio, al sistema delle piazze a Castelvetro. Espongono i giovani Mirko Tamburello, Giacomo Mocerì (nella foto un suo scatto) e Nino Giglio. Giacomo Mocerì, studente universitario a Parma, nell'ambito di Wiki Loves Monuments, grazie ai suoi scatti ha fatto incassare una menzione specia-

le alla città di Parma nell'edizione 2014, grazie a un suo scatto. All'interno del percorso si potrà anche ammirare un'installazione video curata da Leonardo Corseri che raccoglie parte delle foto dell'archivio di Ignazio Montalto dal titolo "Come eravamo 1903-1953". La mostra è organizzata dall'associazione A Disa. Ingresso libero. Orari: 10-13, sabato e domenica anche dalle 17 alle 20. (\*MAX\*)

### ● Campobello

#### Mostra sul grano al Baglio Florio

●●● Da oggi - e sino al 24 maggio - presso il Baglio Florio alle Cave di Cusa, a Campobello di Mazara, si potrà visitare la mostra curata dal Consorzio di ricerca "G.P. Ballatore" dal titolo "Viaggio intorno ad un chicco di grano duro siciliano", venti pannelli che, partendo dal mito di Cerere e attraverso la storia dell'uomo e dell'agricoltura, arriva all'arte della panificazione in evidenza le proprietà organolettiche ma anche nutrizionali e salutistiche di questo alimento. I grani duri antichi siciliani, come la tunisia, il russetello o il perlasacchi sono stati riscoperti e sempre più valorizzati da agricoltori e mugnai siciliani come Filippo Drago. Ingresso libero. (\*MAX\*)

### ● Segesta

#### «Il sole di primavera» al parco archeologico

●●● Oggi a partire dalle 10 si tiene al parco Archeologico di Calatafimi-Segesta il "Sole di primavera. Itinerario risorgimentale", organizzato dal Gal Elymos in collaborazione con i Comuni di Calatafimi-Segesta, Salemi e Vita, con una serie di interessanti eventi di promozione turistica ed enogastronomica. L'evento nasce nei territori che portano da Salemi a Calatafimi-Segesta, per passare da Vita. I tre comuni uniti dal glorioso passaggio dei Mille garibaldini, che hanno fatto la storia risorgimentale dell'Italia condividendo le tipicità enogastronomiche che possono fare da vetrina all'intera Isola. In programma "Disio Folk & Food, un evento turistico enogastronomico che mira a valorizzare le tipicità tradizionali del territorio. (\*AIN\*)

### ● Sala Torreausa

#### Mostra fotografica fino all'8 maggio

●●● Fino all'8 maggio presso la Sala Torre Ansa della Biblioteca Fardelliana è in mostra l'esposizione fotografica "Trapani, le ali della metamorfosi... tra passato e futuro" con le foto di Ciccio Termini, estratte dall'archivio Fardelliano, e le cartoline fotografiche d'epoca dell'archivio Perrera. La mostra, realizzata dalla Biblioteca Fardelliana con "Salviamo la Fardelliana" e l'Associazione Culturale Salsomarina, ha lo scopo di raccogliere la riflessione dei cittadini in merito alle devastazioni dei bombardamenti e sullo scempio urbanistico e architettonico operato dalla ricostruzione distruttiva che nel dopoguerra incidette terribilmente sull'aspetto della città. (\*AIN\*)

### EVENTI IN CORSO

●●● CASTELVETRANO. APERTA ALLE VISITE LA CHIESA DI SAN DOMENICO. Oggi, dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20 (compreso i festivi), si potrà visitare la chiesa di San Domenico a Castelvetro, riaperta dopo più di quarant'anni. All'interno si possono ammirare gli stucchi di Antonino Ferraro che appose il proprio autoritratto nel coro (1577). Diversi sono i soggetti: sopra l'arcata ogivale che immette al coro, busti e statue di santi, e, in alto, l'albero genealogico di Maria, nel presbiterio, Profeti, Sibille e Misteri gaudiosi, nel coro, Eterno Padre, Apostoli, Evangelisti, Misteri gloriosi e Santi domenicani. Ancora nel coro, frammenti del pavimento maiolicato cinquecentesco; sotto l'altare, sarcofago di Ferdinando d'Aragona e Tagliavia, al centro, tomba della famiglia Aragona-Tagliavia, del sec. XVII e l'albero di Jesse. (\*MAX\*)

●●● GIBELLINA. MEMORIA VIVA, IN MOSTRA VIDEO, FOTOGRAFIE E DISEGNI. Anche oggi, dalle 9 alle 13, si potrà visitare Belice/Epicentro della Memoria Viva in via Erripodice a Gibellina, uno spazio aperto e sempre "in costruzione" perché nasce continua evoluzione che si arricchisce di nuovi contributi di chi vive o chi "passa" dal Belice. Lo spazio consente e offre alla fruizione video, racconti, disegni, fotografie, documenti che rappresentano la coscienza storica della gente del territorio bellinese e raccontano storie importanti e poco conosciute di lotte e mobilitazione popolare prima e dopo il terremoto del 1968. Sabato e domenica apertura su appuntamento telefonando al numero 092409000. (\*MAX\*)

### ● Alcamo

#### Festa Patrocinio, oggi doni agli indigenti

●●● Secondo giorno oggi ad Alcamo presso la chiesa della Sacra Famiglia di piazza Giulio della "Festa Patrocinio 2015", appuntamento molto sentito e partecipato che ha una cadenza ininterrotta a partire dal 1880. Dopo le manifestazioni di ieri che si sono concluse alle 20 con Vesperi solenni, Processione e Benedizione Eucaristica, oggi a partire dalle 18 è in programma la distribuzione di numerosi doni alimentari per tutti gli indigenti. La partecipazione è libera. Per l'occasione sono stati realizzati e offerti numerosi artistici pani in onore di San Giuseppe. (\*AIN\*)

### ● Mazara del Vallo

#### Seminario gratuito al Teatro Garibaldi

●●● Trasformare questo momento di crisi in occasione per trovare idee e opportunità professionali, imparare a gestire al meglio i nuovi paradigmi del progresso che influenzano in modo del tutto nuovo la vita quotidiana di ognuno di noi. Si terrà stasera alle 20.30 al teatro Garibaldi di Mazara del Vallo, il primo dei tre incontri (domani a Trapani e mercoledì a Campobello di Mazara) del seminario gratuito "Centodieci è Progresso" di Mediolanum Corporate University (MCU), l'Istituto educativo di Banca Mediolanum realizzato per diffondere la cultura finanziaria e d'impresa. Relaziona Giancarlo Orsini. (\*MAX\*)



Giancarlo Orsini